

**Agnieszka Jasińska, Piotr Kajak, Tomasz Wegner** (red.), 2021, [Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej](#), Warszawa.

### **Agnieszka Jasińska**

- 2015, *Dialog międzykulturowy jako próba wzajemnego osvajania kultur. Rola programów kulturalnych w nauczaniu języka polskiego jako obcego – z doświadczeń warszawskiej nauczycielki*, w: Morita K. (red.), *Spotkania Polonistyk Trzech Krajów – Chiny, Korea, Japonia – Rocznik 2014/2015*, Tokio, s. 265-272;
- 2015, [Po polsku za Wielkim Murem](#), „Języki Obce w Szkole”, nr 1, s. 95-98;
- 2016, *Przez Mickiewicza wszystko*, w: Zhao G. (red.), *Chińsko-polska wymiana literacka nowego wieku: przegląd i perspektywy*, Pekin, s. 245-248;
- 2017, [„O mnie się nie martw” i „Powiedz Tak!”](#), czyli jak wykorzystać seriale do nauki języka polskiego w Chinach, „Języki Obce w Szkole”, nr 4, s. 37-41;
- 2017, *Serial telewizyjny źródłem materiałów do przybliżenia Chińczykom polskiej obyczajowości*, w: Mao Y. (red.), *Spotkania Polonistyk Trzech Krajów – Chiny, Korea, Japonia – Rocznik 2016/2017*, Kanton, s. 243-256;
- 2020, *Jak Chińczycy Polskę widzą, tak ją piszą. Obraz Polski i Polaków w pisemnych relacjach studentów kantońskiej polonistyki*, w: Kubicka E., Berend M., Walkiewicz A. (red.), *Nowe perspektywy w nauczaniu języka polskiego jako obcego V*, Toruń, s. 187-196;
- 2021, *Miejsce tradycji w autostereotypie współczesnego Chińczyka – na podstawie ankiet chińskojęzycznych studentów*, w: Leszczyński G., Zieniewicz A. (red.), [Bezdroża glottodydaktyki polonistycznej. Studia, rozprawy i szkice](#), Warszawa, s. 167-178;
- 2021, *Sytuacja chińskiej polonistyki wczoraj i dziś – perspektywa lektora języka polskiego jako obcego*, w: Jasińska A., Kajak P., Wegner T. (red.), [Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej](#), Warszawa, s. 81-87;
- 2023, [Podejście zadaniowe w kształceniu świadomości kultury własnej Chińczyków uczących się języka polskiego](#), „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia”, t. 13, nr 359, s. 98-117.

### **Piotr Kajak**

- 2017, *Budowanie bazy fanów języka polskiego i kultury polskiej w Azji – przypadek indyjski i południowokoreański*, w: Mao Y. (red.), *Spotkania Polonistyk Trzech Krajów – Chiny, Korea, Japonia – Rocznik 2016/2017*, Kanton, s. 233-242;
- 2018, *System certyfikacji języka polskiego jako obcego po 2015 roku: doświadczenia Podmiotu Uprawnionego Uniwersytet Warszawski*, w: Kim Y. (red.), *SPTK – Rocznik 2018/2019*, Seul, s. 388-397;
- 2020, [Polish+. Program nowych studiów polskich na Uniwersytecie Syczuańskim w Chengdu](#), „Poradnik Językowy”, nr 3, s. 69-82;
- 2021, [Instrumenty promocji polszczyzny w świecie: „Spotkania Polonistyk Trzech Krajów – Chiny, Korea, Japonia”](#), „Poradnik Językowy”, nr 5, s. 72-91;
- 2021, *Studia polskie na Uniwersytecie Syczuańskim w Chengdu. Studium przypadku*, w: Jasińska A., Kajak P., Wegner T. (red.), [Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej](#), Warszawa, s. 116-125;

- 2021, *Teaching Polish Language in China: Educating Proponents of Poland-China Academic Exchange in the 21st Century*, w: Grzebyk P. (red.), [Global education - how to connect Asia and CEE? Conference proceedings](#), Warszawa, s. 4-8;
- 2021, *Upowszechnianie języka polskiego w Azji Wschodniej i Południowej*, w: Leszczyński G., Zieniewicz A. (red.), [Bezdroża glottodydaktyki polonistycznej. Studia, rozprawy i szkice](#), Warszawa, s. 91-166;
- 2021, *Współdziałanie dyplomacji publicznej z glottodydaktyką polonistyczną na przykładzie Chin*, w: Jasińska A., Kajak P., Wegner T. (red.), [Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej](#), Warszawa, s. 37-55.

### **Lin Xin**

- 2019, *Asymetria rodzajowo-płciowa polszczyzny na przykładzie nazewnictwa zawodów i stanowisk. Analiza feminatywów w wybranych współczesnych tekstach*, w: Kim Y. (red.), *SPTK – Rocznik 2018/2019*, Seul, s. 419-438;
- 2020, *Report on the Polish Film Industry*, w: Mao Y., Jiang Y. (red.), *Reports on the Cultural Development of Central and Eastern European Countries (2020)*, Pekin, s. 149-181;
- 2020, *Birth of Robot and Apotheosis of Mankind – Reinterpretation of K. Čapek’s RUR*. „Science Writing”, nr 3, s. 24-32;
- 2021, *Report on the Preservation of Tangible Cultural Heritage in Poland*, w: Mao Y., Jiang Y. (red.), *Reports on the Cultural Development of Central and Eastern European Countries (2021)*, Pekin, s.137-158;
- 2021, *Solaris within the Contemporary Metaphorology – in Honor of the 100th Anniversary of Stanisław Lem’s Birth*. „Journal of Guangdong University of Foreign Studies”, nr 5, s. 143-156;
- 2021, (współautor: Elżbieta Sękowska), *Czy styl wypowiedzi pisemnych chińskich studentów nosi cechy etniczne?*, w: Jasińska A., Kajak P., Wegner T. (red.), [Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej](#), Warszawa, s. 129-140;
- 2022, *Report on International Communication and Influence of Polish Culture*, w: Mao Y., Jiang Y. (red.), *Reports on the Cultural Development of Central and Eastern European Countries (2022)*, Pekin, s. 129-146;
- 2023, (współautorzy: Renata Siegień, Wojciech Hofmański), *Odkryj Chiny. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego B2-C1. Przewodnik turystyczno-kulturowy*, Mao Y. (red.), Pekin, The Commercial Press.

### Tłumaczenia:

- 2019, *Moje ukochane beznózki*. w: *Trzy dłuższe historie*, S. Mrozek, Wydawnictwo Huacheng, Kanton;
- 2021, *Anna In w grobowcach świata*, O. Tokarczuk, Wydawnictwo Zhejiang Wenyi, Szanghaj;
- 2024, *Rzeczy, których nie wyrzuciłem*, M. Wicha, Wydawnictwo New Star Press, Pekin.

### **Karolina Mazurowska**

- 2012, (współautor – Paweł Boski), *Peeking through cultural incidents. German cultural interactions with neighbouring Poles and Far Eastern Chinese*, w: Kammhuber S., Zeuschel

U. (red.), *Kultur Zwischen Standard Und Kreativitaet*, Berlin (Academic Publishing House), s. 210-232.

- 2014, *Współczesne Chinki - trudna droga do samorealizacji*, w: Potocka E. (red.), *Kobiety w cywilizacji konfucjańskiej*, Toruń, s. 147-168.

- 2014, (współautor – Paweł Boski), *Triangulacja metodologiczna w badaniach międzykulturowych na przykładzie Europejczyków pracujących w międzynarodowym środowisku pracy w Chinach*, „Psychologia Społeczna”, t. 9, nr 1 (28), s. 38-54.

- 2017, *Efektywna współpraca z Chińczykami z perspektywy międzykulturowej psychologii biznesu*, „Azja-Pacyfik”, tom XX (*Problemy militarne i społeczno-gospodarcze Azji Wschodniej*), s. 66-82.

- 2018, (współautor – Michał Oracz), *Revolucja seksualna w Chinach. Analiza czynników globalizacyjnych i wewnętrzchińskich*, „Azja-Pacyfik”, tom XXI (*Problemy militarne i społeczno-gospodarcze Azji Wschodniej*), s. 221-243.

- 2018, (współautor – Joanna Grzybek), *Specyfika relacji pomiędzy przełożonym a podwładnym w chińskim środowisku pracy – analiza wypowiedzi pracowników i psychologia organizacji*, „Roczniki Humanistyczne”, t. 66, nr 9 (*Sinologia*), s. 33-53.

- 2020, (współautorka – Marta Penczek-Zapała), [\*Dobrostan psychiczny studentów chińskich na uniwersytetach macierzystych a studentów zagranicą. Porównania międzykulturowe\*](#), „Nowa Polityka Wschodnia”, nr 3 (26), s. 133-149.

### **Sylwia Pietrzak**

- 2021, *Motywacja i styl nauki chińskich studentów języka polskiego (na podstawie doświadczeń lektorki na Uniwersytecie Syczuańskim w Chengdu)*, w: Jasińska A., Kajak P., Wegner T. (red.), [\*Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej\*](#), Warszawa, s. 168-177;

- 2021, *Rola frazeologii w nauczaniu studentów chińskich języka polskiego jako obcego*, w: Leszczyński G., Zieniewicz A. (red.), [\*Bezdroża glottodydaktyki polonistycznej. Studia, rozprawy i szkice\*](#), Warszawa, s. 179-201.

### **Elżbieta Sękowska**

- 2010, *Język emigracji polskiej w świecie. Bilans i perspektywy badawcze*, Kraków;

- 2017, *Etykieta – wybrane aspekty kulturowe, językowe i glottodydaktyczne*, w: Mao Y. (red.), *Spotkania Polonistyk Trzech Krajów – Chiny, Korea, Japonia – Rocznik 2016/2017*, Kanton, s. 147-162.

- 2017, *Kanton gospodarzem konferencji z cyklu „Spotkania Polonistyk Trzech Krajów: Chiny, Korea, Japonia”*, „[Kwartalnik Polonicum](#)”, nr 24, s. 71-72;

- (współautorka: Mao Yin-hui) 2019, *Lingwistyczne aspekty przekładów literatury polskiej na język chiński (ze szczególnym uwzględnieniem opowiadań Sławomira Mrożka)*, „*Język Polski*”, nr XCIX, s. 108-117;

- 2020, [\*A Thematic Dictionary as a Source of Cultural Competence \(Using the Example of a Chinese-Polish Dictionary\)\*](#), „*Acta Universitatis Lodzianensis – Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców*”, nr 27, s. 339-348;

- 2021, *Słownik tematyczny jako źródło kompetencji kulturowej (na przykładzie słownika chińsko-polskiego)*, „Philologica. Zborník Filozofickej Fakulty Univerzity Komenského”, nr LXXVIII, s. 239-246;
- (współautor: Lin Xin) 2021, *Czy styl wypowiedzi pisemnych chińskich studentów nosi cechy etniczne?*, w: Jasińska A., Kajak P., Wegner T. (red.), [Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej](#), Warszawa, s. 129-140.

### **Tomasz Wegner**

- 2019, *Nie tylko nóż i widelec... Co może dziwić studenta z Chin i jak pomóc mu odnaleźć się w polskiej codzienności i w polskim systemie edukacyjnym?*, „[Kwartalnik Polonicum](#)”, nr 33, s. 45-49;
- 2021, *Polska historia Harbinu jako składnik tożsamości harbińskiej filologii polskiej*, w: Jasińska A., Kajak P., Wegner T. (red.), [Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej](#), Warszawa, s. 88-98.
- 2024, *Jak brzmi lato? Piosenki na lektoracie języka polskiego jako obcego dla chińskich studentów*, „Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców”, nr 31, 135-145.

### **Zhang Yufeng**

- 2021, *Nauczanie języka polskiego jako obcego w Chinach w nowej rzeczywistości społeczno-politycznej*, w: Jasińska A., Kajak P., Wegner T. (red.), [Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej](#), Warszawa, s. 56-78.